

Ascânio MMM

Nasceu em Fão, Portugal, em 1941, vive e trabalha no Rio de Janeiro desde 1959. Sua formação inclui passagem pela Escola Nacional de Belas Artes entre 1963 e 1964, e pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro (FAU/UFRJ), entre 1965 e 1969, onde se graduou. Atuou como arquiteto até 1976.

Começou a desenvolver seu trabalho artístico a partir de 1966 ainda na FAU e posteriormente em paralelo com a prática de arquiteto. Neste mesmo ano, exibiu pela primeira vez seus trabalhos ao público, no I Salão de Abril no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. São deste período as caixas, cubos de madeira sobre as quais o espectador pode movimentar quadrados de diferentes tamanhos, formando desenhos variados.

A relação entre escultura, arquitetura, matemática e filosofia fixou-se como questão central do seu trabalho durante toda a década de 1970. Neste período, a partir de módulos de ripas de madeira pintadas de branco e um eixo, desenvolveu progressões em torções verticais e horizontais, explorando a questão da luz e sombra.

Na década de 1980, com os relevos e esculturas Fitangulares, interessou-se pela madeira crua, passando a explorar as cores naturais da madeira de diferentes espécies (cedro, mogno, pau marfim, ipê, freijó, etc). Já no final dos anos 1980 surgiram as primeiras Piramidais de madeira.

Nos anos 1990, a questão das grandes dimensões e o espaço público tornaram-se uma preocupação central para Ascânio e as pesquisas com perfis de alumínio se intensificaram. O alumínio tornou-se então a base para a criação de novos trabalhos, sempre utilizando o módulo. As esculturas desta fase caracterizam-se pelos tubos retangulares de alumínio cortados, que geram esculturas de grandes dimensões com vazios internos e sucessões de transparências e opacidades, tornando-as quase imateriais conforme a posição do espectador.

Nos anos 2000, desenvolve os Flexos e Qualas. Nos primeiros, os parafusos que eram usados nas Piramidais foram substituídos por arames de aço inoxidável amarrando os tubos quadrados cortados com um centímetro, e gerando tramas flexíveis. Nos Qualas, a amarração de arame foi substituída por argolas, resultando em uma trama "que se atravessa pelo olhar, pela luz e pelo vento".

Na década 2010, com os Quasos, mantém seu interesse pelas possibilidades do alumínio, e passa a inverter a lógica convencional do uso dos parafusos de tamanhos variados. Estes trabalhos oferecem torções e flexões resultantes da desconstrução da malha geométrica construída, introduzindo a questão da imprevisibilidade nos seus trabalhos. A cor voltou a ser usada mas de forma sutil.

A produção artística de Ascânio foi objeto de estudo e análise crítica por Paulo Herkenhoff no livro *Ascânio MMM: Poética da Razão* (BEÏ Editora, 2012). Em 2005

Ascânio MMM

foi publicado o livro Ascânio MMM (Editora Andrea Jakobsson, 2005), com textos de Paulo Sergio Duarte, Lauro Cavalcanti, Fernando Cocchiarale e Marcio Doctors.

Ascânio MMM

Exposições Individuais Seleccionadas [Selected Solo Exhibitions]

- 2020 Quacors e Prismas, Galeria 111, Lisboa
- 2019 Prisma e Quacors, Casa Triângulo, São Paulo
- 2016 As Medidas dos Corpos, Casa Triângulo, São Paulo
- 2016 Ascânio MMM, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba
- 2015 Flexos e Quasos, AM Galeria, Belo Horizonte
- 2014 Quasos, Galeria Márcia Barrozo do Amaral, Rio de Janeiro
- 2008 Flexos e Qualas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 2005 Dan Galeria, São Paulo
- 1999 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 1997 Atelier Finep, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 1996 Museu de Arte de São Paulo - MASP
- 1995 Galeria 111, Lisboa (Portugal)
- 1994 Palácio das Artes, Belo Horizonte (MG)
Galeria AM, Belo Horizonte (MG)
- 1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo
- 1990 Galeria Zen, Porto (Portugal)
- 1989 Galeria 111, Lisboa (Portugal)
- 1986 Petite Galerie, Rio de Janeiro
- 1984 Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 1981 Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro
- 1976 Galeria Arte Global, São Paulo
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 1972 Galeria Grupo B, Rio de Janeiro
- 1969 Galeria Celina, Rio de Janeiro

Exposições Coletivas Seleccionadas [Selected Group Exhibitions]

- 2020 Histórias da Dança, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo

- 2018 Obra Desintegrada, MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre
Latinoamérica: volver al futuro, MACBA - Museo de Arte Contemporâneo Buenos Aires, Buenos Aires

- 2017 Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, São Paulo
São Paulo não é uma cidade, invenções do centro, SESC 24 de maio, São Paulo

- 2016 Antropofagia y Modernidad. Arte Brasileño en la Colección Fadel, MUNAL - Museo Nacional de Arte de México e MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
Portugal Portugueses Arte Contemporânea, Museu Afro Brasil, São Paulo

Ascânio MMM

Em Polvorosa: um panorama das coleções MAM Rio, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

- 2015 10º Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS
Sotto Voce, Dominique Lévy Gallery, Londres, Reino Unido
Museu Dançante, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 2014 Cromofobia, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
Abstrações na Coleção Fundação Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, Fortaleza, CE
Encontro dos Mundos, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro
- 2013 Vontade Construtiva na Coleção Fadel, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro
O Abrigo e o Terreno: Arte e Sociedade no Brasil I, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro
Mitologias por Procuração, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 2012 From the Margin to the Edge, Somerset House, Londres, Reino Unido
- 2011 Gigante Por La Própria Natureza, IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valência, Espanha
- 2010 Cor e Forma, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba
- 2009 Lá Fora, Museu da Eletricidade, Central Tejo, Lisboa, Portugal
- 2008 Panorama dos Panoramas, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo
Poética da Percepção, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Lá Fora, Edifício da Praça da Liberdade, Viana do Castelo, Portugal
- 2007 Arte como Questão - Anos 70, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- 2006 Homo Ludens, Do Faz de Conta à Vertigem, Instituto Itaú Cultural, São Paulo
- 2002 Caminhos do Contemporâneo: 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro.
- 1997 1º Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX, Instituto Cultural Itaú, São Paulo

Ascânio MMM

- 1996 Projeto Eventos Especiais – 3 Dimensões, Galeria Sergio Milliet, Rio de Janeiro
- 1994 Exposição Comemorativa dos 30 anos da Galeria 111, Lisboa
- 1992 Arte Brasileira na Coleção: Anos 70/90, MAC - Museu de Arte Contemporânea, São Paulo
Escultura Só, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo
10 anos da Galeria de Arte da UFF, Niterói, RJ
- 1989 II Fórum de Arte Contemporânea, Fórum Picoas, Lisboa
Geometria Sem Manifesto, Galeria Cleide Wanderley, Rio de Janeiro
- 1988 Uma Escultura Para o Mar De Angra, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1987 Ao Colecionador, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1986 Depoimento de Uma Geração 1969/1970, Galeria Banerj, Rio de Janeiro
Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras, Fortaleza, CE
68/86: Uma Geração 18 anos Depois, Investiarte, Rio de Janeiro
- 1985 Uma Questão de Ordem, Galeria de Arte da UFF, Niterói, RJ
Panorama da Arte Atual Brasileira – Formas Tridimensionais, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo
Coletiva inaugural da Galeria Paulo Klabin, São Paulo
- 1984 Portrait of Country – Brazilian Modern Art From Gilberto Chateaubriand Collection, Barbican Center, Londres, Reino Unido
Arte Brasileira Atual, Galeria de Arte da UFF, Niterói, RJ
Madeira Matéria da Arte, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Retrato e Auto-retrato de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 1983 VI Salão Nacional de Artes Plásticas MEC, Rio de Janeiro
- 1982 100 Anos de Escultura no Brasil, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo
Brasil – 60 anos de Arte Moderna – Coleção Gilberto Chateaubriand, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Artistas Portugueses Residentes no Estrangeiro, Galeria Almada Negreiros, Lisboa, Casa de Ramalde, Porto e Palácio Soto Maior, Figueira da Foz

Ascânio MMM

- 1981 Do Moderno Ao Contemporâneo, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1980 Nove Escultores, Casa Grande Galeria de Arte, Goiânia, GO
- 1979 XV Bienal de São Paulo
Escultura Brasileira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1978 I Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro
Objeto Na Arte: Brasil Anos 60, Museu da FAAP, São Paulo
- 1977 Esculturas Ao Ar Livre, SESC Tijuca, Rio de Janeiro
Encontro Nacional De Escultores, Ouro Preto, MG
Escultura Brasileira Contemporânea, IBM, São Paulo
- 1975 VII Panorama da Arte Atual Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 1973 IV Salão Nacional de Arte Contemporânea, Belo Horizonte
XXII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro
O Rosto E A Obra, Galeria Grupo B, Rio de Janeiro
- 1972 Protótipos & Múltiplos, Petite Galerie, Rio de Janeiro
IV Panorama da Arte Atual Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo
Arte Brasil Hoje: 50 anos depois, Galeria Collectio, São Paulo
Múltiplos, Galeria Múltipla, São Paulo
- 1971 XX Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro
I Salão da Eletrobrás, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Coletiva inaugural da Galeria Grupo B, Rio de Janeiro
XX Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Coletiva com Ione Saldanha e Raymundo Colares, Galeria Grupo B, Rio de Janeiro
- 1970 VIII Resumo JB (12 melhores exposições individuais do ano), MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
II Salão Nacional de Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG
II Panorama da Arte Atual Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo

Ascânio MMM

XIX Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro
O Objeto, Galeria IBEU, Rio de Janeiro

1969 Pré-Bienal de Paris, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Salão da Bússola, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
XVIII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1968 XVII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro
II Bienal da Bahia, Salvador, BA
XV Salão Paranaense, Curitiba, PR
II Salão Esso, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1967 IX Bienal de São Paulo
XVI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1966 I Salão Abril, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
III Salão de Arte Moderna do Distrito Federal
XV Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro

Principais Prêmios Selecionados [Selected Awards]

1978 Prêmio Viagem ao exterior, I Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro

1972 Grande Prêmio para Escultura, IV Panorama da Arte Atual Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo

1970 Prêmio de Aquisição, XIX Salão Nacional de Arte Moderna, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1969 Prêmio de Aquisição, Salão da Bússola, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

Coleções [Collections]

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal

Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil

Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro

Itaú Cultural, São Paulo

Manuel de Brito, Lisboa, Portugal

Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina

Ascânio MMM

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC, São Paulo
Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo
Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro
Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Porto Alegre, Brasil
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Museu de Arte Moderna, São Paulo
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
Museu Oscar Niemeyer – MON, Curitiba
Norman Foster, Londres, Reino Unido
Peter Klimt, Londres, Reino Unido
Pinacoteca do Estado de São Paulo
Ron Dennis, Londres, Reino Unido
Ronaldo César Coelho (Instituto São Fernando), Rio de Janeiro
Sérgio Fadel, Rio de Janeiro

Principais Esculturas Públicas [Selected Public Works]

Rio de Janeiro

Centro Empresarial Rio – Praia de Botafogo, 228, Botafogo
Edifício Sede da GlaxoSmithKline - Estrada dos Bandeirantes, 8464, Vargem Grande
Hotel Royalty Barra – Avenida do Pepê, 690, Barra da Tijuca
Hotel Royalty – Rua Tonelero 154, Copacabana
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro - Rua Afonso Cavalcanti, 455, Cidade Nova
Edifício Daniel Maclise - Rua Cosme Velho, 415, Cosme Velho

São Paulo

Edifício Matarazzo, Centro
Jardim da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo

Japão

Edifício Nissin, Tóquio

Portugal

Largo do Cortinhal, Fão
Culturgest, Lisboa